

令和7年度大阪府障がい者舞台芸術発信事業
EXPO 2025 ジョイント企画

MOMOKO SHIRAGA

白神ももこ

ダンス・ワークショップ

2025

8.9 (土)

13:30~15:30

国際障害者交流センター ビッグ・アイ
多目的ホール

定員：20名（要事前申込／応募多数の場合は抽選）

参加費：無料

応募締切：7月6日（日）必着

情報サポート  手話通訳（日本語）

主催：大阪府

実施主体：国際障害者交流センター ビッグ・アイ

障害者の文化芸術創造拠点形成プロジェクト連携事業



応募方法

【ウェブフォーム】 右記応募フォーム (QRコード) からお申込みください。

【Eメール、郵送又はファックス】 下記お問い合わせ先まで、応募用紙をお送りください。

※応募多数の場合は、抽選となります。抽選結果は、7月中旬頃を目途に郵送にてお知らせします。

応募フォーム



応募・問合せ先：国際障害者交流センター ビッグ・アイ「ダンスキャンプ」係

〒590-0115 大阪府堺市南区茶山台 1-8-1

TEL 072-290-0962 FAX 072-290-0972

Eメール dancedrama@big-i.jp ウェブサイト <https://www.big-i.jp/>

※お電話でのお問合せは土・日・祝を除く10時～17時

応募締切

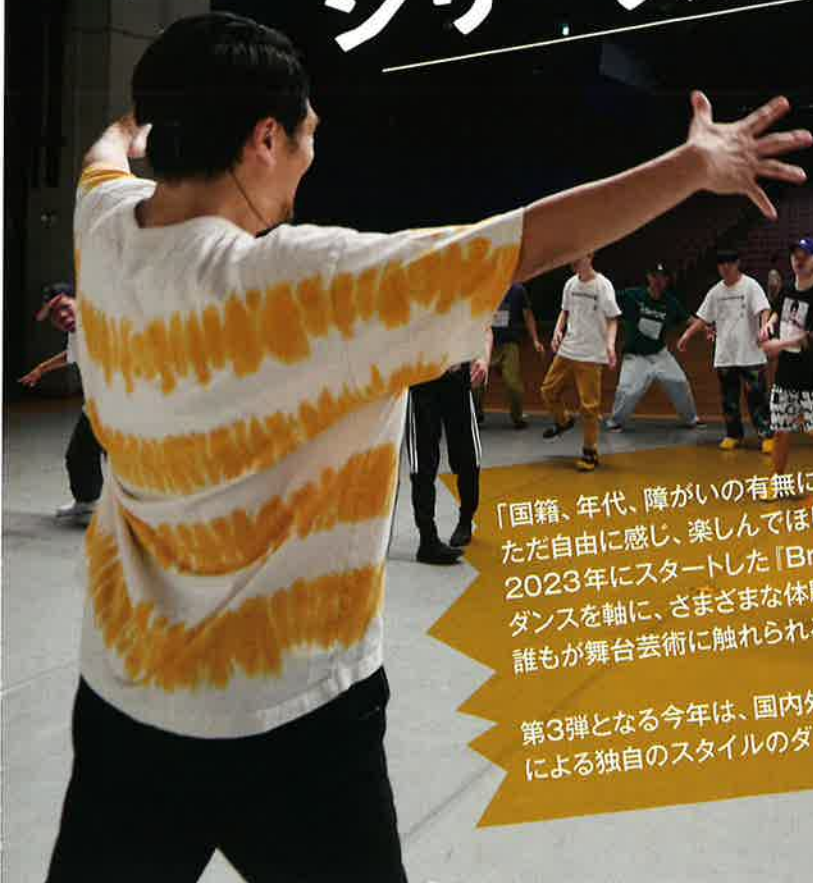
7月6日(日) 必着

希望するプログラム	参加を希望するプログラムを選択してください。 複数選択可			
	☐ プログラム① ☐ プログラム② ☐ プログラム③ ☐ プログラム④ ☐ プログラム⑤ ☐ プログラム⑥			
フリガナ				
氏名		年齢	性別	☐ 男 ☐ 女 ☐ その他
		歳		
障がいについて	☐ あり ☐ なし	※「あり」の方は、どのような障がいがあるかご記入ください。		
フリガナ				
住所	〒 —			
TEL	() —	FAX	() —	
Eメール		緊急連絡先	日中につながる電話番号、勤務先番号、メールアドレス	
ダンス経験	※年数・ジャンルなど具体的に記入してください。			
応募動機				
以下は該当する方のみご記入ください。				
該当する項目	☐ 手話通訳 (日本語) を希望 ☐ 補助犬の同伴 ☐ 車いすの利用 ☐ 逐次通訳を希望 ☐ 駐車場を利用			
特記事項	(例) 体温調整ができないため、運動の際にはときどき休憩が必要			
介助 (介護) 者	※介助 (介護) 者を伴う場合は、介助 (介護) 者の氏名・住所・TEL・FAX・本人との関係をご記入ください。			

※介助・介護が必要な方は、同伴をお願いします。

※ご提供いただいた個人情報については、個人情報保護関係法令を守り、本事業の実施目的以外には使用いたしません。

夏のダンス・ワークショップ シリーズ第3弾!



「国籍、年代、障がいの有無にかかわらず、旅の始まりのように、心躍り、ただ自由に感じ、楽しんでほしい」そんな思いから、2023年にスタートした「Breakthrough Journey Dance Camp」。ダンスを軸に、さまざまな体験・交流・可能性が生まれる場として、誰もが舞台芸術に触れられるワークショップを展開してきました。

第3弾となる今年は、国内外の第一線で活躍する5か国・地域の振付家・ダンサー 6組による独自のスタイルのダンス・ワークショップを開催します。



撮影:株式会社500G

日程 2025年8月9日(土)～8月11日(月・祝)
会場 国際障害者交流センター ビッグ・アイ 多目的ホール
定員 各プログラム20名 要事前申込(応募者多数の場合は抽選)
参加費 無料

対象 障がいの有無・ダンス経験不問(未就学児不可)、ダンスに興味関心がある方

参加条件 ●未成年の場合は、保護者の同意が得られること。

●写真・動画の撮影、また撮影した写真・動画について、ビッグ・アイや関係機関の広報活動での使用を了承できること。

●応募・参加にかかる費用を自己負担できること。

応募締切
7/6(日)
必着

情報サポート

☎ 手話通訳(日本語) 日英通訳 日英中通訳 日韓通訳

みなさまへのお願い

・当日は、記録広報用に写真及びビデオ撮影を行います。また報道機関等による写真やビデオ撮影が行われる場合があります。ご了承ください。

・天変地変等の理由により、やむを得ず、イベントの全部又は一部を中止又は変更することがあります。ウェブサイト等で最新情報をご確認ください。

Breakthrough Journey 公式SNS

X



Facebook



Instagram



日本博2.0
公式ウェブサイト



アクセス

国際障害者交流センター ビッグ・アイ

〒590-0115 大阪府堺市南区茶山台1-8-1

南海泉北線「泉ヶ丘駅」から約200m



Breakthrough Journey

Dance Camp

2025

8.9(土) ▶ 8.11(月・祝)

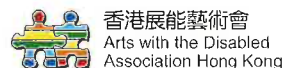
国際障害者交流センター ビッグ・アイ 多目的ホール

情報サポート:  手話通訳(日本語)  日英通訳  日英中通訳  日韓通訳

主催: 国際障害者交流センター ビッグ・アイ、独立行政法人日本芸術文化振興会、文化庁

協力: Arts with the Disabled Association Hong Kong

参加者
募集



Program 1 Karen Chan ダンス・ワークショップ

日時：8月9日(土) 10:00-12:00  

講師 Karen Chan (カレン・チャン)

香港演芸学院でミュージカル・シアター・ダンスを専攻。タップダンスグループR&T (Rhythm & Tempo) のメンバーとして、香港や台北タップフェスティバルなどに出演。数多くのミュージカルに出演するほか、コンサートなどさまざまな舞台作品の振付を手がけ、『The Next 20 Hins Live in Hong Kong Hins Cheung Concert』などの振付に参加。また、パーキンソン病患者のための創作ダンスチームであるジョッキークラブの『Dance Well』プロジェクトにも参加。高齢者に向けたタップダンスの普及や、車いす、視覚障害者、聴覚障害者など、障害のあるアーティストのダンス創作もおこなう。



アシスタント・ダンサー Sylvia Lai Hoi Ting (シルビア・ライ・ホイ・ティン)

香港展能藝術會 (ADAHK) 所属のアーティストで、幼少の頃からラテンダンスと社交ダンスを学ぶ。ADHDと失読症の問題に直面しながらも、卓越したダンサーになること、さらにはダンススポーツの普及にも尽力している。数々のラテンダンス競技で優れた成績を収めており、現在、世界ダンススポーツ連盟 (WDSF) において、女子アダルト・ソロ・ラテン部門で世界ランク第3位。最近では、THE Platformのインクルーシブ・ダンス作品『Harmonies of the Dance』、『My Way』(香港藝術中心)、No Limitsショーケース『Small Steps, Giant Strides』(Tai Kwun) などに出演。



Program 2

白神ももこ ダンス・ワークショップ

日時：8月9日(土) 13:30-15:30 

講師 白神ももこ (しらが・ももこ)

振付家・演出家・ダンサー / ダンス・パフォーマンス的グループ「モモンガ・コンプレックス」主宰
モモンガ・コンプレックスでは、全作品の構成・振付・演出を担当。無意味・無駄を積極的に取り入れ、生活の中の些細なできごとやダンスにとどまらない表現を自由に取入れユニークな空間を醸し出す。2022年デフ・パベットシアター・ひとみ『百物語』原作：杉浦日向子を構成・演出、2023年クロスプレイ東松山にて高齢者福祉施設デイサービス楽らくでの滞在制作『どこ吹く風のあなた、ここに吹く風のまにまに』など。その他演劇作品への振付提供をするなどジャンルを越えた活動をしている。2017-2018年度セゾン文化財団ジュニアフェロー。四国学院大学、桜美林大学非常勤講師。2019-2024年度、埼玉県富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ芸術監督



©北川姉妹

アシスタント・ダンサー 西井あずさ (にしい・あずさ)

2021年より白神ももこの「ダンスの時間」に参加し、2025年3月白神演出・出演の『Open the Door ~ダンスの時間~』@富士見市民文化会館キラリ☆ふじみに出演。現在小学6年生。

Program 3

YELL & RINKA ダンス・ワークショップ

日時：8月10日(日) 10:00-12:00  

講師 YELL (エール)

世界で活躍する聴覚に障害のあるBgirlダンサー。Yellを表す言葉「Limitless (限界はない)」どおり、様々なダンスシーンで挑戦を続けている。ブエノスアイレス・ユースオリンピック (2018) で銅メダル獲得。『Red Bull BC One South Korea Cypher』(2019) 優勝など。国内外で数々のバトル受賞歴を持つブレイクダンスチームGamblerz crew、韓国が誇る世界的なダンススタジオ1Millionに所属している。韓国代表ブレイキングチームのメンバーでもある。

RINKA (リンカ)

4歳からダンスを始め、青森県八戸市を拠点に活動中。国内にとどまらず、NYのダンスバトル『STEP YA GAME UP HIPHOP SIDE』(2024) 準優勝をはじめ、シンガポール、中国、インドネシア、韓国など海外のダンスバトル等で多数の受賞歴を持ち、父であるMITSUとD&Fとして親子チームとしても活躍。また日本国内・海外でのワークショップもおこなう。表現力溢れるダンスとミュージカリティーには定評があり、東北を代表する若手ヒップホップダンサーの1人。

アシスタント・ダンサー KICK (キック)

鶴岡市のダンススタジオなどでインストラクターをする傍ら、アーティストのバリエーション、小学校や養護学校、児童館でダンス講師を務める。2014年、インクルファミリー「Kickin' Dance Fam」(キッキングダンスファミ) を結成。チームメンバーのイベントに出演するなどして活動をする。2023年からは、東京2020パラスポーツ閉会式に出演したダンサー等が所属するパフォーマンス集団「DIVERz」(ダイバース) 東北メンバーとしても活動を広げている。



Program



んまつーポス ダンス・ワークショップ

日時：8月10日(日) 13:30-15:30



講師 んまつーポス (namstrops)

2006年、宮崎大学舞踊学研究室から生まれた、逆さにこだわる創作ダンスカンパニー。「逆さから物事を考えることで新たな価値を創造する」をコンセプトに、身体を通じた実践的研究を展開。カンパニー名も「スポーツマン」の逆さ読み。2008・2011・2012年、横浜ダンスコレクション ファイナリスト。シビウ国際演劇祭をはじめ、これまで17カ国・45都市で、ダンス作品やプロジェクトを展開。東京都美術館や金沢21世紀美術館をはじめ、全国の現代美術館にて「体育(からだを育む思想)」を展示する、独自の実験的芸術活動もおこなう。国内外での公演に加え、子どもからシニアまでを対象にした「SOUSAKU-DANCE」(正解のない課題にグループで向き合う美的創造的運動体験)のワークショップや企業研修を実施。

日中は保育園の子どもたちが遊ぶ体育館、夜と休日はコンテンポラリーダンスを上演する劇場へとトランスフォームする、二つの顔を持つ空間「透明体育館きらきら/国際こども・せいねん劇場みやざき」(愛称: CandY)を運営し、2023年には「空はひろいな! みやざき国際ダンスフェスティバル」をスタート。2017年から8年連続でキッズデザイン賞、国際交流基金地球市民賞(2024年度)を受賞。



Photo by Nishii Junnosuke



Program

5

Carina Ho ダンス・ワークショップ

日時：8月11日(月・祝) 10:00-12:00



講師 Carina Ho (カリナ・ホウ)

カリフォルニアを拠点に活動する音楽家、ダンサー、振付家。かつては障害のあるダンサーとないダンサーに
よるプロのダンス・カンパニー「AXIS Dance Company」のメンバーとして、国内外で多数の公演に出演、指
導をおこなう。国際的なフルブライト奨学金を受け、モンテビデオ(ウルグアイ)で指導と自身の振付作品の開
発に携わる。音楽家ONIKHOとして楽曲を制作し、ダンスと音楽を融合させたダンス・ビデオを数多く手が
け、アメリカ各地の映画祭でも紹介されている。パフォーマー、振付家として障害のある身体を積極的に作品
に取り入れており、多様な身体が恥じることなく見られる空間を当たり前のものにしていくことを、アーティスト
としての使命としている。

Program

6

Alain SINANDJA / Arts For All ダンス・ワークショップ

日時：8月11日(月・祝)

13:30-15:30



講師 Alain SINANDJA (アラン・シナンジャ)

振付家・ダンサー。アフリカのトーゴ出身。Cie Arts For AllとHappy African Festivalの創設者兼芸術監督。2010~15年に所属した
Aske-DanceとSOJAF伝統舞踊団でプロフェッショナルなダンスの世界に入
る。山崎広太振付『Darkness Odyssey Part 3』、岡登志子の作品などに
出演。振付家下村唯との共同制作作品は「横浜ダンスコレクション2019」で振付
賞を獲得。シカゴを拠点に活躍する振付家「Sun Howardとのプロジェクト
『The Righteous Beauty of the Things Never Accounted For』では、
複雑なテーマ「Black Fugitivity」を日本文化/美学との関連において探求している。
また、アフリカの伝統舞踊およびコンテンポラリーダンスの教育にも情熱を注いでおり、
伝統舞踊の歴史的背景を伝え、その多様性の素晴らしさを紹介している。伝統舞踊を解体・
再構築し、現代的な表現に橋渡しすることに重点を置いている。



ダンサー、
ダンス
と県内外
のダンス
の唯一の



©William Frederking @Dance Center of Columbia College Chicago



Millogo Benoit
(ミロゴ・ブノワ)



KEIFU
(ケイフ)



PONPOCO
(ポンボコ)



Omar Pata
(オマール・パタ)



BiG-i Arts for EXPO 2025

2001年に設立された国際障害者交流センター ビッグ・アイは、今年で25周年を迎えます。

大阪・関西万博の開催と重なる2025年、25周年となる今年は「BiG-i Arts for EXPO 2025 Series」

をテーマに、万博会場での特別プログラムをはじめ、年間を通じてさまざまな事業を展開します。

ビッグ・アイは、文化芸術創造拠点として、多様な人々が出会い、ともに創造し、交流できる文化芸術の機会を提供し、そのさらなる発展をめざします。

BiG-i Website



BiG-i 2025

6/2(月)→4(水)

大阪・関西万博 展覧会BiG-i Art Project
Spread Our Common Sense 共通感覚を広げて

会場：大阪 夢洲 ギャラリー WEST

SPREAD
OUR
COMMON
SENSE



6/2(月)→3(火)

EXPO 2025 BiG-i TALK SESSION

会場：大阪 夢洲 ギャラリー WEST

6/2(月) 14:00～15:00

SESSION 1 表現をつなぐ ～アートで社会をひらく～

出演：岡部 太郎、中津川 浩章、鈴木 京子

6/2(月) 16:30～17:30

SESSION 2 表現が生まれる ～場と人、その未来～

出演：新川 修平、山下 完和

6/3(火) 14:00～15:00

SESSION 3 表現が面白い ～アートをたのしむ多様な感性～

出演：秋元 雄史、ロバート キャンベル

6/3(火) 16:30～17:30

SESSION 4 表現とは何か ～アートの本質をみつける～

出演：ロジャー マクドナルド、中津川 浩章

6/7(土)

室内楽コンサート

申込受付終了

presented by 国立カナダナショナル管弦楽団

会場：国際障害者交流センター ビッグ・アイ 大研修室

出演：Moss Trio エリカ・ミラー(バイオリン)、
ポール・ケイシー(ビオラ)、カレン・カン(チェロ)

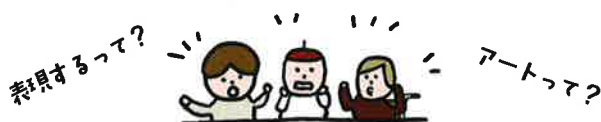


7/24(木)・25(金)・26(土)

ビッグ・アイ あーと工房クラブ セミナー

会場：国際障害者交流センター ビッグ・アイ

講師：木村 基、池永 健介、原田 啓之、森下 静香、中津川 浩章



8/9(土)→11(月・祝)

Breakthrough Journey Dance Camp

会場：国際障害者交流センター ビッグ・アイ 多目的ホール

8/9(土) 10:00～12:00

PROGRAM 1

Karen Chan ダンス・ワークショップ

講師：Karen Chan

アシスタント・ダンサー：Sylvia Lai Hoi Ting

8/9(土) 13:30～15:30

PROGRAM 2

白神ももこ ダンス・ワークショップ

講師：白神 ももこ

アシスタント・ダンサー：西井 あずさ

8/10(日) 10:00～12:00

PROGRAM 3

YELL & RINKA ダンス・ワークショップ

講師：YELL、RINKA

アシスタント・ダンサー：KICK

8/10(日) 13:30～15:30

PROGRAM 4

んまつー波斯 ダンス・ワークショップ

講師：んまつー波斯

8/11(月・祝) 10:00～12:00

PROGRAM 5

Carina Ho ダンス・ワークショップ

講師：Carina Ho

8/11(月・祝) 13:30～15:30

PROGRAM 6

Alain SINANDJA / Arts For All ダンス・ワークショップ

講師：Alain SINANDJA



YELL



RINKA



Carina Ho

9/5(金)

大阪・関西万博

Osaka Japan SDGs Forum オープニングアクト

会場：大阪 夢洲 EXPO ホール「シャインハット」

出演：DAZZLE、BOTAN、公募によるダンサーのみなさん



Photo by Ryohei Tomita

PROGRAM

9/21(日)→2026年2/15(日)

ビッグ・アイ あーと工房 アトリエ あきにれ(すいた)

会場：合同会社らいと あきにれ(吹田市片山町4-2-8)

開催日：9/21(日)、10/19(日)、11/16(日)、12/21(日)、
1/18(日)、2/15(日) ※9月～2月の第3日曜日

講師：合同会社らいと



9/28(日)→2026年2/22(日)

ビッグ・アイ あーと工房 アトリエ ビッグ・アイ(さかい)

会場：国際障害者交流センター ビッグ・アイ

開催日：9/28(日)、10/26(日)、11/23(日・祝)、12/28(日)、
1/25(日)、2/22(日) ※9月～2月の第4日曜日

講師：木村 基



10/7(火)・8(水)

大阪・関西万博 DANCE DRAMA Breakthrough Journey

会場：大阪 夢洲 EXPO ホール「シャインハット」

出演：DAZZLE、BOTAN 他



Photo by Ryohei Tomita

11/15(土)→16(日)

GAOフェス2025

泉ヶ丘から発信

～音楽・ダンスにアートや文学・ライフカルチャー～

会場：泉ヶ丘駅南側エリアの複数会場



ともいき 第22回共に生きる障がい者フェス(仮称)

ともに、楽しむ・学ぶ・分かち合う！イベント盛りだくさんの2日間！

会場：国際障害者交流センター ビッグ・アイ

ともいき

11/16(日)

大阪府障がい者芸術・文化コンテスト2025

会場：国際障害者交流センター ビッグ・アイ 多目的ホール

出演：選考会において高い評価を得た8組の出演者



11/28(金)→12/3(水)

展覧会 about me 9 ～“わたし”を知って～

会場：ルクア イーレ 4F「sPACE」(大阪市北区梅田3-1-3)



12/1(月)→2026年1/31(土)

令和7年度 災害時の要配慮者支援人材育成事業
防災・減災オンライン講座

講座1 災害時要配慮者支援ボランティアリーダー養成講座
避難所の開設や運営における課題・方策

講座2 災害時視聴覚障害者支援リーダー養成講座
基礎から応用へ



12/14(日)→2026年2/23(月・祝) うち、全10回

大阪府障がい者舞台芸術オープンカレッジ2025「表現のコース」

会場：国際障害者交流センター ビッグ・アイ 多目的ホール・大研修室
ダンスコース／講師：田畑 真希、安藤 真弓、DAIKI、梶本 瑞希
演劇コース／講師：中川 圭永子、阪上 洋光

11→2月予定

Breakthrough Journey Dance Caravan

