

文化芸術の力で

障がいのある方もない方も みんながつながる社会を目指して



無料
講座

インクルーシブ概論

文化芸術を通し、障がいの有無に関わらず多様な人々が共に支え合う社会の実現を目指すインクルーシブアーツが、今注目を集めています。その国内研究の第一人者である新井鷗子氏を招き、芸術が社会を変えるツールになることを示した貴重なお話や未来への可能性についてお聞きします。

日時 2025.6/13(金) 10:00～12:00(9:30受付)

会場 ハーモニーホールふくい 小ホール

対象 どなたでも

講師 横浜みなとみらいホール館長 あら い おーこ 新井鷗子
東京藝術大学客員教授



東京藝術大学音楽学部楽理科および作曲科卒業。NHK教育番組の構成で国際エミー賞入選。これまでに「題名のない音楽会」「読響プレミア」「東急ジルバスターコンサート」「エンター・ザ・ミュージック」等の番組やコンサートの構成を数多く担当。東京藝大 COI拠点にて障がい者を支援する芸術の研究に取り組み、1本指で弾ける楽器「だれでもピアノ®」の開発に携わった。著書に「おはなしクラシック」(アルテスパブリッシング)、「頭のいい子が育つクラシック名曲」(新星出版)、「音楽家ものがたり」(音楽之友社)等。東京藝術大学客員教授、東京大学先端科学技術研究センター客員教授、洗足学園音楽大学客員教授。2020年より横浜みなとみらいホール館長。

お申込みはこちら▶
締切:6/6(金)



※本講座は、横浜みなとみらいホール館長で東京藝術大学客員教授の新井鷗子氏の監修のもと実施するインクルーシブ研修プログラムのうち、第1回を一般公開するものです。

研修の詳細はこちら▶



文化芸術の力で 障がいのある方もない方も みんながつながる社会を目指して



無料
講座

箏曲家 澤村祐司へのインタビュー会

視覚障がいのある音楽家 澤村祐司さんから、箏曲家となったきっかけや、日ごろの演奏活動の様子などについてお聞きします。また、来年3/15に出演予定の、暗闇の中での未知の音楽体験「ミュージック・イン・ザ・ダーク®」公演（会場：ハーモニーホールふくい）への思いもお聞きします。

日時 2025.10/30(木) 10:00～11:00(9:30受付)

会場 ハーモニーホールふくい 小ホール

対象 どなたでも

ゲスト 生田流箏曲家 ^{さわ むら ゆう じ} 澤村祐司



生田流箏曲宮城社大師範 金津千重子に師事。東京藝大を経て同大学院修了。古典等の演奏の他、作編曲にも取り組む。「第2回 八橋検校日本音楽コンクール」八橋検校賞、「第19回 くまもと全国邦楽コンクール」優秀賞受賞。2015年 18年にリサイタル開催。ダンサー森山開次演出による創作舞「HAGOROMO」「雨ニモマケズ」で能楽師 津村禮次郎氏と共演。朗読ミュージカル「山崎陽子の世界」に演奏と作曲で参加、有馬稲子 小山明子氏と共演。熊本県立松橋西支援学校の校歌作曲。箏・三絃・尺八による大合奏「月三章」を作曲。宮城社師範。(株)セールスフォース・ジャパン所属アーティスト。筑波大学附属視覚特別支援学校非常勤講師。詩と音楽のVOICE SPACE 代表。点字楽譜利用連絡会 副代表。

生田流箏曲家 澤村祐司 公式HP <https://yuji-sawamura.com/>

お申込みはこちら▶

締切:10/23(木)



※本講座は、横浜みなとみらいホール館長で東京藝術大学客員教授の新井鷗子氏の監修のもと実施するインクルーシブ研修プログラムのうち、第5回を一般公開するものです。

研修の詳細はこちら▶

